



Lehdistötiedote

Mello' Hello! Eddie Boyd in Finland (BNCD 003) featuring Albert Järvinen and Jukka Tolonen ...

1. My Idea (3:51) 2. The Big Boat (2:44) 3. Curtain Out (3:07) 4. Interview (by Pekka Gronow) (2:01) 5. Praise To Helsinki (5:22) 6. Five Long Years (3:26) 7. 24 Hours (4:57) 8. I Got To Know (4:10) 9. I Cried (3:24) 10. Number Nine (6:48) 11. Sweet Leila (4:24) 12. Double Clutching (5:46) 13. Talking To The Operator (5:34) 14. I Don't Need No Fireplace (5:13) 15. Blow Wind Blow (8:37) 16. The Right Time (7:22)



Eddie Boyd oli yksi 1950-luvun Chicagon suosituimpia bluesartisteja, vahväänänen laulaja, persoonallinen pianisti, aikakauden parhaimpiin kuuluneen bluesbändin johtaja ja monen ikimuistoisen kappaleen tekijä, mm. "Five Long Years" on Boydin käsialaa. Hän muutti Eurooppaan 60-luvulla, koska ura Chicagossa alkoi hiipua Chess Recordsin kanssa nousseiden erimielisyyksien jälkeen.

Vuonna 1965 Eddie saapui Eurooppaan American Folk Blues Festivalin mukana, asui monessakin eri maassa kunnes asettui Helsinkiin 1970 ja avioitui Leilansa kanssa 1977. Eddie kuoli 79.vuotiaana Meilahden sairaalassa vuonna 1994 ja hänet on haudattu Leilan sukhautaan Pyhän Laurin Kirkon hautausmaalle Vantaalle.

Eddie levytti kymmenkunta albumia Suomeen muuttamisensa jälkeen. Niistä vuoden 1983 "Lovers Playground" sisältää hänen viimeiset blueslevytyksensä. Sen jälkeen Eddieltä ilmestyi vain gospelia sisältänyt kasetti vuonna 1993.

Nyt julkaistava CD koostuu Eddie Boydin Suomen Yleisradiolle tekemän kolmen nauhoituksen materiaalista. Ne on kuultu aiemmin vain radiolähetyksinä.

Raidat 1- 3 ovat Eddien kaikkien aikojen ensimmäisestä Ylälle tekemästä sessiosta huhtikuussa 1970. Ne ovat samalla myös klassista Boyd-soundia ja esittelevät hänet kypsänä pianistina ja laulajana. The Big Boat on numero, jonka hän oli hiljattain levyttänyt Englannissa Fleetwood Macin säestyksellä. On mielenkiintoista verrata, kuinka kappale kantaa hyvin ilman Peter Greenin sinänsä majesteetillista kitaraa. Säestäjinä toimivat erinomaiset muusikot basisti Pentti Tiensuu, sekä rumpali Eddie Hunton, joka oli mukana myös Eddien samana vuonna Love Records –merkillä julkaistulla albumilla Praise to Helsinki.

Siinä missä edellisen session (1-3) muusikot olivat valioluokan jazzmuusikoita ja äänitys mono, sai Eddie vuoden 1972 radoilla 4-9 säestäjiksensä nuoren polven suomalaiset rock-muusikot ja itse äänitys tapahtui radion uudessa "stereoyksikössä." Albert Järvinen nousi pian kuuluisuuteen Suomen kaikkien aikojen legendaarisimmassa rock-yhtyeessä, Hurriganesissa ja Österberg oli jo toisen klassisen kokoonpanon, Wigwamin, rumpali. Tällä kokoonpanolla tehtiin myös Euroopan-kiertue.

Kappaleet 10-16 ovat osa Eddien viimeistä julkista blues-keikkaa Helsingissä vuonna 1984 ja niissä kuuluu jo hänen ikääntymisensä erityisesti laulun osalta, mikä ei kuitenkaan heijastu itse fiilinkiin. Koko esitys kesti kokonaisuudessaan reilusti yli kaksi tuntia. Muusikot ovat jälleen maamme jazz- ja rock-soittajiston valioita. Tämän jälkeen Eddie levytti vielä Jonas Bernholmille Lovers' Playground –albumin ja keskittyi sen jälkeen enemmän gospelin esittämiseen.

Yleisradion nauhoitusten parhaat palat kuullaan siis "Mello' Hello" –cd:llä. Albumin nimi puolestaan juontuu Eddien usein käyttämästä lausahduksesta, joka putkahtaa laulujen sanoitustenkin seassa tarkkaavaisen kuulijan korviin.

Blue North Records

SAMY r.y.:llä on levymerkki Blue North Records, joka on vuosien saatossa julkaissut useita levyjä. Nuo julkaisut ovat olleet loppuunmyytyjä jo vuosia. Viimeisimpiä julkaisuja More Living Finnish Blues (BNCD 001) ja , The Radiomafia Roots Evening Sessions (BNCD 002) on vielä saatavilla yhdistyksen toimistosta tilaamalla.

Blues News ja SAMY r.y. (Finnish Blues Society)

Blues News (BN) on Suomen ensimmäinen ja maailman ensimmäisiä mustan musiikin lehtiä (perustettu 1968). Se on eniten numeroita julkaissut blueslehti maailmassa (nyt jo N:o 210)! BN-lehden toimialaan kuuluu kaikenlainen musta musiikki kuten, blues, rhythm and blues (R&B), soul, jazz ja myöskin rock and roll (R&R). Ja tietenkin suomalainen blues ja bluesinsukuinen suomimeno. BN-lehteä julkaisee Suomen Afroamerikkalaisen Musiikin Yhdistys, SAMY r.y. (Finnish Blues Society). Tutustu myös kotisivuumme:

<http://www.bluesnews.fi>

**Blues News / Finnish Blues Society / Blue North Records
Box 257, 00531 Helsinki, Finland, Europe**